



## 旗艦器材展示過最多的店家 訪 人間映象

要談起台北最具代表性的高級音響店，人間映象應當算是其中一員，從民國 76 年成立至今已經有 22 個年頭了，從最早復興南路的店面，搬到延吉街，進而到長春路，到今天最新的杭州南路店，見證半個台灣音響史及業內的人來來去去，屹立至今，檔次越做越高檔，這一路走來不只是器材引進的眼光問題，還有老闆的經營之道也影響很大。

最早的人間映象也是間普通的音響店，在 70 年代後期，台灣經濟起飛，人民生活品質提升，對音響這個跟生活質量息息相關的東西也開始有了要求，台灣業者也開始引進國外品牌，這時人間映象也乘勢做起來了。

在去年從長春路搬來杭州南路的人間映象，一直都跟小弟很有緣，不管是長春路也好，杭州南路也好，以前在我的公司旁邊，現在搬到我家旁邊，所以接觸很久了，發現人間映象對引進店面的 hi end 器材從不手軟，幾乎各家旗艦喇叭及器材曾經都在他們的店留下腳印，搭配也都極盡奢華，也都是各家旗艦或老二線材，線材搭配以 A.R.T 及 Siltech 居多。

就像最近幾對很夯的喇叭，現在就在店內服役，如 Focal JMLab 的新旗艦 Grande Utopia EM、Tad R-1、Magico M6，這幾對都是異常大食的喇叭，需要非常的後級才能服侍的好，當然這裡也不會讓大家失望，店家專門用一對 Viola 旗艦後級 Bravo Mk II 串聯，從一台 350 瓦 X2 的雙聲道後級，變





成了一對 1200 瓦(8ohms)的單聲道後級，如此強大的推力只好讓這些喇叭都乖乖就範了，最起碼不會有推力不足的情況發生，最近發現店內有很多好東西，玩家們平常不是很多機會接觸，所以才乘勢介紹一下，讓各位有機會來“品香”一下(請用台語)。



左 1：Focal JMLab 的新旗艦 Grande Utopia EM  
左 2：TAD R1  
右下：DCS Scarlatti System+ Viola 旗艦前後級

說到這裡，人間映象只有這些讓人搞不可攀的器材嗎？當然不，做為一間合格的店家，當然要盡可能顧慮所有客人，所以店面內總共有主要三個試聽空間跟一間頂級家庭劇院，這三間試聽空間分別為大中小組合對應不同大小的空間，Hi、Mid、Low end 都齊備為不同預算及需求的人服務。







http://my-hiend.com

MY-HIEND



不得不提的是在前一陣子人間映象添購了一顆德國 Cine-Digital Anamorphic 鏡頭，裝在 Sony VPL-VW80 投影機前，投射在 DA Vision 劇院螢幕，得出 138 吋畫面及跟電影院一模一樣 2.35:1 的比例，全套 Pioneer 劇院組合(藍光機、AV Amp、喇叭都是 Pioneer 的)，我在這裡看過幾個電影跟演唱會片段，聲歷其境的感覺至今還不能忘懷，大家來人間映象時，一定要到這間房間觀摩一下。



店內器材很多，有興趣的人可致電到該店訊問有沒有您有興趣的器材，並可以預約試聽，店內的人都會很親切的招待及介紹（因高級組合隨便都是上百公斤起跳，請大家還是要體諒一下店家，不要惡搞）。

## 人間映象

營業時間：星期一到星期六，01:00 pm – 09:00 pm

地址：台北市杭州南路一段 43 號

電話：02-2531-2345

**Andy Chu**

2009.03.24